

L'ÉTERNEL

Quand nous sommes arrivés dans un environnement propice à la création, en suivant le chemin, nous avons spontanément remarqué un rocher pouvant servir de piédestal à notre oeuvre. À partir des matériaux trouvés sur place nous avons eu l'idée d'une création en bois. Alors, quand en cherchant des branches, on aperçut un arbre mort, l'idée de représenter la vie et la mort à travers notre réalisation nous est venue instantanément .

Pour réaliser notre oeuvre, nous avons assemblé des feuillages différents créant ainsi une palette de verts et le maximum de couleurs disponibles, à travers des fleurs, et des feuilles mortes uniquement d'un côté de notre arbre. Notre volonté étant de faire une coupure nette entre la vie du feuillage, des fleurs, de leur couleur et la mort des branches sèches de l'autre côté.

Notre oeuvre est la représentation d'une coupure abrupte dans le passage de la vie à la mort, et d'une possible vie après la vie ."L'éternel" était comme une évidence pour le nom de celle-ci.

Rémi, Bonne

Julie, Perez

Photo réalisée par Catherine Changarnier

