

ILLUSION

Nous nous sommes dirigés dans le petit village de Villeneuve pour y créer notre première œuvre Land Art. Nous avons commencé à nous familiariser avec notre environnement afin de trouver un endroit propice à la réalisation de notre œuvre.

Une fois l'endroit adéquat trouvé nous avons cherché une idée de réalisation à mettre en place. Nous avons vu un petit arbre au sol et avons décidé de nous en servir de base. Le plus dur a été de la faire tenir debout, grâce à des pierres installées de part et d'autre du tronc afin qu'un équilibre soit établi. Une fois le tronc debout et bien consolidé, nous avons décidé de le décorer pour en faire une œuvre harmonieuse et esthétique.

Pour se faire, nous sommes allés chercher des végétaux de toutes sortes comme des fleurs, des feuilles, de la mousse, des bouts de bois etc... On a d'abord commencé à mettre des branches sur le tronc puis des feuilles de différents arbres pour mélanger toutes les merveilles de la nature sur un seul « arbre ». En allant dans les sous-bois, nous y avons trouvé différentes couleurs de mousse que l'on a pris pour mettre sur notre arbre et ainsi lui permettre de prendre vie.

Cueillir des fleurs pour créer des points de lumière était simple. Seulement, si on les cueillait avant que la photographie ne soit prise elles risquaient de se faner. La dernière étape pour lui donner du volume ainsi que de la perspective, était d'y disposer des feuilles comme celles d'un saule pleureur.

Notre démarche artistique était de donner l'illusion d'un arbre vivant, avec plusieurs espèces d'arbres différents en un seul. Ce ne fut pas simple mais nous y sommes parvenus au bout de quelques heures.

Nicolas Blanc

Antonio Cortes

Roxane De Alegria

Mathis Khaddar

Photo réalisée par Catherine Changarnier